

PHILHARMONISCHES STAATSORCHESTER HAMBURG

KONZERTMEISTER

Daniel Cho

1. VIOLINEN

Monika Bruggaier,
Christiane Wulff, Sidsel
Garm Nielsen, Tuan
Cuong Hoang, Hedda
Steinhardt, Daria
Pujanek, Paula Borggre-
fe, Alexandra Bobeico,
Nilüfer Sude Güçlü, Piotr
Pryszaznik, Barbara
Hefe

2. VIOLINEN

Marianne Engel, Mette
Tjærby Korneliusen,
Annette Schmidt-Barne-
kow, Anne Frick,
Dorothee Fine, Kathrin
Wipfler, Yoshie Okura,
Mette Jensen, Yu Kai
Sun, Thomas Grote

VIOLA

Volker Sprenger, Minako
Uno-Tollmann, Annette
Hänsel, Liisa Tschugg,
Thomas Rühl, Yitong
Guo, Tomohiro Arita,
Daniel Burmeister

VIOLONCELLO

Nikolaus Trieb, Clara
Grünwald, Arne Klein,
Merlin Schirmer, Saskia
Hirschinger, Marta
Raszar

KONTRABASS

Stefan Schäfer, Friedrich
Peschken, Lukas Lang, Yi
Wei, Jon Mendiguchia

FLÖTE

Chaeyeon You, Manuela
Tyllack, Vera Plagge

OBOE

Sevgi Özsever, Birgit
Wilden

KLARINETTE

Alexander Bachl,
Matthias Albrecht

SAXOPHON

Hiroaki Taewook Ahn

FAGOTT

María Rodríguez Díaz,
Hannah Gladstones

HORN

Jan Polle, Ralph Ficker,
Sumire Okamoto,
Clemens Wieck

TROMPETE

Hyeonjun Lee, Eckhard
Schmidt, Artemii
Lachinov

POSAUNE

Mario Montes, Varvara
Antigoni Athinaïou,
Jonas Burow

TUBA

Sebastian Wagemann

PAUKE

Jesper Tjærby Korneliu-
sen

SCHLAGZEUG

Fabian Otten, Matthias
Schurr, Massimo
Drechsler, Frank Polter,
Matthias Hupfeld

HARFE

Clara Bellegarde

CELESTA

Petar Kostov

HAMBURG BALLETT

GRÜNDER

John Neumeier

KÜNSTLERISCHER BALLETTDIREKTOR

Lloyd Riggins

GESCHÄFTSFÜHREN- DER BALLETTBE- TRIEBSDIREKTOR

Nicolas Hartmann

ERSTER BALLETT- MEISTER

Damiano Pettenella

BALLETTMEISTER

Laura Cazzaniga,
Natasha Lagunas, Niurka
Moredo, Ivan Urban,
Arman Zazyan

BALLETTMEISTER DER

BALLETTSCHULE

Konstantin Tselikov

CHOREOLOGIN

Sonja Tinnes

MUSIKALISCHE EINSTUDIERUNG

Ondřej Rudčenko,
Petar Kostov, Jie Xu

BALLETTDISPONENT

Peter Piterka

TECHNISCHER

PRODUKTIONSLEITER

Vladimir Kocić

KÜNSTLERISCHE

PRODUKTIONS- KOORDINATION

Philip Handschin

TECHNISCHE

DIREKTION

Christian Voß

TECHNISCHE LEITUNG

Konrad Klasen

LEITUNG

BELEUCHTUNG

Ralf Merkel

BELEUCHTUNG

Rebecca Stegemann

LEITUNG TON

Frédéric Couson

TON

Robert Göing,
Jochen Schefe

BÜHNE

Corinna Korth,
Andreas Weiland

VERANSTALTUNGS- TECHNIK

Raoul Krämer

REQUISITE

Carmen Wessiak

LEITUNG DER DEKORA- TIONSWERKSTÄTTEN

Stefanie Braun

KOSTÜMDIREKTORIN

Jana Bechert

STELLV. LEITUNG UND

PRODUKTIONSLEI- TUNG KOSTÜME

Kirsten Fischer

GEWANDMEISTERIN

Barbara Huber

CHEFMASKENBILDNER

Stefan Jankov

MASKE

Andrea Ellegast, N.N.

INSPIZIENT

Eliot Worrell

Ein Einlass nach Beginn eines Aktes ist nicht möglich. Aufzeichnungen jeglicher Art sind im Zuschauerraum während der Pausen und Aufführungen nicht gestattet. Das Hauspersonal ist berechtigt, technisches Gerät für die Dauer der Aufführung einzuziehen und bereits erstellte Aufnahmen zu löschen.

HAMBURG



BALLETT

DIE MÖWE

BALLETT VON JOHN NEUMEIER
FREI NACH ANTON TSCHECHOW

Musik: Dmitri Schostakowitsch, Peter I. Tschaikowsky, Alexander Skrjabin, Evelyn Glennie
Choreografie, Licht, Bühnenbild und Kostüme: John Neumeier
Musikalische Leitung: Nathan Brock
Klavier: Ondřej Rudčenko
Violine: Daniel Cho
Violoncello: Nikolaus Trieb

Sonntag, 28. September 2025

Beginn 19:00 Uhr
Ende gegen 21:30 Uhr
Pause von ca. 25 Minuten nach dem 1. Akt

52. Vorstellung seit der PREMIERE am 16. Juni 2002

Irina Nikolajewna Arkadina,
Primaballerina
Ida Praetorius

Konstantin (Kostja)
Gawrilowitsch Trepljow,
ihr Sohn
Caspar Sasse

Pjotr Nikolajewitsch Sorin,
ihr Bruder
Louis Haslach

Boris Alexejewitsch Trigorin,
Choreograf
Daniele Bonelli

Nina Michajlowna Saretschnaja,
junges Mädchen
Francesca Harvey

Jewgenij Sergejewitsch Dorn,
Arzt
Florian Pohl

Semjon Semjonowitsch
Medwedenko, Lehrer
Javier Monreal

Ilja Afanassejewitsch Schamra-
jew, Gutsverwalter bei Sorin
Pepijn Gelderman

Polina Andrejewna, seine Frau
Ida Stempelmann

Mascha, seine Tochter
Charlotte Larzelere

Jakow, Gutsarbeiter
Torben Seguin

Dima, Gutsarbeiter
Bruno Garibaldi

Arkadinas Verehrer
Lormaigne Bockmühl,
Evan L' Hirondelle,
Illia Zakrevskyi

Kostjas Traum-Tänze
Futaba Ishizaki,
Almudena Izquierdo,
Charlotte Kragh,
Jack Bruce,
Francesco Cortese,
Moisés Romero,
João Santana

Die Stars der Revue
Greta Jörgens,
Gabriel Barbosa

Philharmonisches
Staatsorchester
Hamburg

1. AKT

Auf dem Land

Kostja, Nina
Sorin, Mascha, Medwedenko, Schamrajew, Dorn, Polina, Arkadina, Trigorin,
Gutsarbeiter, Arkadinas Verehrer

Kostjas Tanzstück „Die Seele der Möwe“

Nina, Kostja und seine Traum-Tänze

Musik von der anderen Seite des Sees – Arkadina erinnert sich an eine Rolle

Arkadina

Arkadina spricht mit ihrem Sohn Kostja

Arkadina, Kostja

Trigorin unterrichtet Nina

Trigorin, Nina

Kartenspiel und Zeitvertreib

Arkadina, Trigorin, Mascha, Medwedenko, Polina, Dorn, Schamrajew, Sorin, Yakow, Dima

Eifersucht und Entscheidungen

Nina, Kostja, Trigorin, Arkadina

Kostjas Traum-Tänze

2. AKT

In Moskau: Im Revuetheater

Die Stars der Revue

Azul Ardizzone, Eleanor Broughton, Ghanima Choffat, Justine Cramer, Zeynep Demirel, Anita Ferreira, Paula Iniesta, Melissa Koivuaho, Alice Mazzasette, Emilie Mazon, Amelia Menzies, Hermine Sutra Fourcade

Bruno Garibaldi, Samuel Legaspi, Evan L´Hirondelle, Luis Molina, José Abílio Neri, Torben Seguin, Jiwei Sui, Illia Zakrevskyi, Yu-Cheng Tu*

Nina begegnet einem veränderten Trigorin

Nina, Trigorin

Die Revue geht weiter

alle Revuetänzer

Kostjas Skizzenbuch – Traum-Tänze

Ninas Polka

Nina

Im Kaiserlichen Theater – Trigorins Ballett „Der Tod der Möwe“

Arkadina, als Möwenprinzessin

Trigorin, als Jäger

Eleanor Broughton, Ghanima Choffat, Justine Cramer, Anita Ferreira, Paula Iniesta, Yun Lin, Emilie Mazon, Lin Zhang

Bruno Garibaldi, Lennard Giesenberg, Samuel Legaspi, José Abílio Neri, Vincent Philp, Torben Seguin, Jiwei Sui, Illia Zakrevskyi

Mascha entscheidet sich Medwedenko zu heiraten

Mascha, Medwedenko

Choreografisches Zitat aus „Désir“, UA 9. September 1973

Ninas Brief an Kostja

Kostja, Sorin

Herbst-Garten: Sorin erleidet einen Schwächeanfall

Arkadinas Besuch – Ein traurig bedrückendes Hochzeitsfest

Sorin, Kostja, Mascha, Medwedenko, Polina, Dorn

Arkadina, Trigorin

Ninas Erscheinung – Ninas Abschied

Nina, Kostja

Kostjas Traum-Tänze gehen zu Ende

Kostja

Arkadina, Dorn, Mascha, Sorin

* Ballettschule des Hamburg Ballett