

**PHILHARMONISCHES
STAATSORCHESTER
HAMBURG**

KONZERTMEISTER

Daniel Cho

1. VIOLINEN

Bogdan Dumitrascu,
Christiane Wulff, Esther
Middendorf, Sidsel Garm
Nielsen, Tuan Cuong
Hoang, Hedda Stein-
hardt, Piotr Pujanek,
Paula Borggreffe,
Alexandra Bobeico,
Nilüfer Sude Güçlü,
Friederike Rimmel

2. VIOLINEN

Stefan Schmidt, Mette
Tjærby Korneliusen,
Dorothee Fine, Gideon
Schirmer, Jazeps
Jermolovs, Yoshie Okura,
Mette Jensen, Kazim
Kaan Alicioglu, Yu Kai
Sun, Vivian Krause

VIOLA

Julien Heichelbech,
Minako Uno-Tollmann,
Annette Hänsel, Elke Bär,
Liisa Tschugg, Daniel
Burmeister, Fabian
Lindner, Timon Knötzele

VIOLONCELLO

Olivia Jeremias, Clara
Grünwald, Markus
Tollmann, Merlin
Schirmer, Minyoung Kim,
Simon Schachtner

KONTRABASS

Stefan Schäfer, Friedrich
Peschen, Felix von
Werder, Yi Wei, Jon
Mendiguchia

FLÖTE

Chaeyeon You, Björn
Westlund, Katarína
Slavkovská

OBOE

Sevgi Özsever, Birgit
Wilden

KLARINETTE

Alexander Bachl,
Christian Seibold

SAXOPHON

Christoph Viandt

FAGOTT

María Rodríguez Díaz,
Hannah Gladstones

HORN

Isaak Seidenberg,
Jan-Niklas Siebert,
Sumire Okamoto, Torsten
Schwesig

TROMPETE

Hyeonjun Lee, Eckhard
Schmidt, Artemii
Lachinov

POSAUNE

João Martinho, Varvara
Antigoni Athinaiou,
Joachim Knorr

TUBA

Philipp Uta

PAUKE

Brian Barker

SCHLAGZEUG

Fabian Otten, Matthias
Schurr, Massimo
Drechsler, Matthias
Hupfeld, Clara de Groote

HARFE

Lena-Maria Buchberger

CELESTA

Petar Kostov

HAMBURG BALLETT

GRÜNDER

John Neumeier

**KÜNSTLERISCHER
BALLETTDIREKTOR**

Lloyd Riggins

**GESCHÄFTSFÜHREN-
DER BALLETTBE-
TRIEBSDIREKTOR**

Nicolas Hartmann

**ERSTER BALLETT-
MEISTER**

Damiano Pettenella

BALLETTMEISTER

Laura Cazzaniga,
Natasha Lagunas, Niurka
Moredo, Ivan Urban,
Arman Zazyan

**BALLETTMEISTER DER
BALLETTSCHULE**

Konstantin Tselikov

CHOREOLOGIN

Sonja Tinnes

**MUSIKALISCHE
EINSTUDIERUNG**

Ondřej Rudčenko,
Petar Kostov, Jie Xu

BALLETTDISPONENT

Peter Piterka

**TECHNISCHER
PRODUKTIONSLEITER**

Vladimir Kocić

**KÜNSTLERISCHE
PRODUKTIONS-
KOORDINATION**

Philip Handschin

**TECHNISCHE
DIREKTION**

Christian Voß

TECHNISCHE LEITUNG

Konrad Klasen

**LEITUNG
BELEUCHTUNG**

Ralf Merkel

BELEUCHTUNG

Rebecca Stegemann

LEITUNG TON

Frédéric Couson

TON

Robert Göing,
Jochen Schefe

BÜHNE

Corinna Korth,
Andreas Weiland

**VERANSTALTUNGS-
TECHNIK**

Raoul Krämer

REQUISITE

Carmen Wessiak

**LEITUNG DER DEKORA-
TIONSWERKSTÄTTEN**

Stefanie Braun

KOSTÜMDIREKTORIN

Jana Bechert

**STELLV. LEITUNG UND
PRODUKTIONSLEI-
TUNG KOSTÜME**

Kirsten Fischer

GEWANDMEISTERIN

Barbara Huber

CHEFMASKENBILDNER

Stefan Jankov

MASKE

Andrea Ellegast, N.N.

INSPIZIENT

Eliot Worrell

Ein Einlass nach Beginn eines Aktes ist nicht möglich. Aufzeichnungen jeglicher Art sind im Zuschauerraum während der Pausen und Aufführungen nicht gestattet. Das Hauspersonal ist berechtigt, technisches Gerät für die Dauer der Aufführung einzuziehen und bereits erstellte Aufnahmen zu löschen.

HAMBURG



BALLETT

DIE MÖWE

BALLETT VON JOHN NEUMEIER
FREI NACH ANTON TSCHECHOW

Musik: Dmitri Schostakowitsch, Peter I. Tschaikowsky, Alexander Skrjabin, Evelyn Glennie
Choreografie, Licht, Bühnenbild und Kostüme: John Neumeier
Musikalische Leitung: Nathan Brock
Klavier: Ondřej Rudčenko
Violine: Daniel Cho
Violoncello: Olivia Jeremias

Donnerstag, 25. September 2025

Beginn 19:30 Uhr
Ende gegen 22:00 Uhr
Pause von ca. 25 Minuten nach dem 1. Akt

51. Vorstellung seit der PREMIERE am 16. Juni 2002

Irina Nikolajewna Arkadina,
Primaballerina
Ida Praetorius

Konstantin (Kostja)
Gawrilowitsch Trepljow,
ihr Sohn
Caspar Sasse

Pjotr Nikolajewitsch Sorin,
ihr Bruder
Louis Haslach

Boris Alexejewitsch Trigorin,
Choreograf
Daniele Bonelli

Nina Michajlowna Saretschnaja,
junges Mädchen
Francesca Harvey

Jewgenij Sergejewitsch Dorn,
Arzt
Florian Pohl

Semjon Semjonowitsch
Medwedenko, Lehrer
Javier Monreal

Ilja Afanassejewitsch Schamra-
jew, Gutsverwalter bei Sorin
Pepijn Gelderman

Polina Andrejewna, seine Frau
Ida Stempelmann

Mascha, seine Tochter
Charlotte Larzelere

Jakow, Gutsarbeiter
José Neri Avelar

Dima, Gutsarbeiter
Bruno Garibaldi

Arkadinas Verehrer
Lormaigne Bockmühl,
Evan L' Hirondele,
Illia Zakrevskyi

Kostjas Traum-Tänze
Futaba Ishizaki,
Almudena Izquierdo,
Charlotte Kragh,
Jack Bruce,
Francesco Cortese,
Moisés Romero,
João Santana

Die Stars der Revue
Greta Jörgens,
Gabriel Barbosa

Philharmonisches
Staatsorchester
Hamburg

1. AKT

Auf dem Land

Kostja, Nina
Sorin, Mascha, Medwedenko, Schamrajew, Dorn, Polina, Arkadina, Trigorin,
Gutsarbeiter, Arkadinas Verehrer

Kostjas Tanzstück „Die Seele der Möwe“

Nina, Kostja und seine Traum-Tänze

Musik von der anderen Seite des Sees – Arkadina erinnert sich an eine Rolle

Arkadina

Arkadina spricht mit ihrem Sohn Kostja

Arkadina, Kostja

Trigorin unterrichtet Nina

Trigorin, Nina

Kartenspiel und Zeitvertreib

Arkadina, Trigorin, Mascha, Medwedenko, Polina, Dorn, Schamrajew, Sorin, Yakow, Dima

Eifersucht und Entscheidungen

Nina, Kostja, Trigorin, Arkadina

Kostjas Traum-Tänze

2. AKT

In Moskau: Im Revuetheater

Die Stars der Revue

Azul Ardizzone, Eleanor Broughton, Ghanima Choffat, Justine Cramer, Zeynep Demirel, Anita Ferreira, Paula Iniesta, Melissa Koivuaho, Alice Mazzasette, Emilie Mazon, Amelia Menzies, Hermine Sutra Fourcade

Bruno Garibaldi, Samuel Legaspi, Evan L´Hirondelle, Luis Molina, José Neri Avelar, Jiwei Sui, Illia Zakrevskyi, Konstantin Gosch*, Yu-Cheng Tu*

Nina begegnet einem veränderten Trigorin

Nina, Trigorin

Die Revue geht weiter

alle Revuetänzer

Kostjas Skizzenbuch – Traum-Tänze

Ninas Polka

Nina

Im Kaiserlichen Theater – Trigorins Ballett „Der Tod der Möwe“

Arkadina, als Möwenprinzessin

Trigorin, als Jäger

Eleanor Broughton, Ghanima Choffat, Justine Cramer, Anita Ferreira, Paula Iniesta, Yun Lin, Emilie Mazoń, Lin Zhang

Joaquin Angelucci, Bruno Garibaldi, Lennard Giesenberg, Samuel Legaspi, José Neri Avelar, Vincent Philp, Jiwei Sui, Illia Zakrevskyi

Mascha entscheidet sich Medwedenko zu heiraten

Mascha, Medwedenko

Choreografisches Zitat aus „Désir“, UA 9. September 1973

Ninas Brief an Kostja

Kostja, Sorin

Herbst-Garten: Sorin erleidet einen Schwächeanfall

Arkadinas Besuch – Ein traurig bedrückendes Hochzeitsfest

Sorin, Kostja, Mascha, Medwedenko, Polina, Dorn

Arkadina, Trigorin

Ninas Erscheinung – Ninas Abschied

Nina, Kostja

Kostjas Traum-Tänze gehen zu Ende

Kostja

Arkadina, Dorn, Mascha, Sorin

* Ballettschule des Hamburg Ballett

Musiverlag Hans Sikorski GmbH, Berlin

Tonträger: Evelyn Glennie: „Shadow Behind the Iron Sun“ (RCA Red Seal 09026-63406-2)