

PHILHARMONISCHES STAATSORCHESTER HAMBURG

KONZERTMEISTER
Konradin Seitzer

1. VIOLINEN

Monika Bruggaier, Hugo
Moinet, Stefan Herrling,
Imke Dithmar-Baier,
Christiane Wulff, Sidsel
Garm Nielsen, Tuan
Cuong Hoang, Hedda
Steinhardt, Daria
Pujanek, Alexandra
Bobeico, Nilüfer Sude
Güçlü

2. VIOLINEN

Hibiki Oshima, Marianne
Engel, Stefan Schmidt,
Felix Heckhausen,
Annette Schmidt-Barne-
kow, Dorothee Fine,
Sawako Kosuge, Jazeps
Jermolovs, Yoshie Okura,
Mette Jensen

VIOLA

Naomi Seiler, Bettina
Rühl, Liisa Tschugg,
Thomas Rühl, Yitong
Guo, Tomohiro Arita,
Fabian Lindner, Timon
Knötzele

VIOLONCELLO

Olivia Jeremias, Clara
Grünwald, Tobias Bloos,
Merlin Schirmer, Saskia
Hirschinger, Marta
Rasztar

KONTRABASS

Gerhard Kleinert, Yannick
Adams, Felix von Werder,
Yi Wei, Jon Mendiguchia

FLÖTE

Manuela Tyllack, Katarína
Slavkovská, Lina
Kochskämper

OBOE
Sevgi Özsever,
Birgit Wilden

KLARINETTE
Patrick Alexander
Hollich, Kai Fischer

SAXOPHON
Christoph Viandt

FAGOTT
José Silva, Fabian
Lachenmaier

HORN
Isaak Seidenberg,
Jan-Niklas Siebert, Jan
Polle, Saskia van Baal

TROMPETE
Hyeonjun Lee, Eckhard
Schmidt, Artemii
Lachinov

POSAUNE
João Martinho, Varvara
Antigoni Athinaïou,
Joachim Knorr

TUBA
Sebastian Wagemann

PAUKE
Jesper Tjærby Korneliu-
sen

SCHLAGZEUG
Fabian Otten, Massimo
Drechsler, Frank Polter,
Matthias Hupfeld, Clara
de Groot

HARFE
Clara Bellegarde

CELESTA
Ondřej Rudčenko

HAMBURG BALLETT

GRÜNDER
John Neumeier

KÜNSTLERISCHER
BALLETTDIREKTOR
Lloyd Riggins

GESCHÄFTSFÜHREN-
DER BALLETTBE-
TRIEBSDIREKTOR
Nicolas Hartmann

ERSTER BALLETT-
MEISTER
Damiano Pettenella

BALLETTMEISTER
Laura Cazzaniga,
Natasha Lagunas, Niurka
Moredo, Ivan Urban,
Arman Zazyan

BALLETTMEISTER DER
BALLETTSCHULE
Konstantin Tselikov

CHOREOLOGIN
Sonja Tinnes

MUSIKALISCHE
EINSTUDIERUNG
Ondřej Rudčenko,
Petar Kostov, Jie Xu

BALLETTDISPONENT
Peter Piterka

TECHNISCHER
PRODUKTIONSLEITER
Vladimir Kocić

KÜNSTLERISCHE
PRODUKTIONS-
KOORDINATION
Philip Handschin

TECHNISCHE
DIREKTION
Christian Voß

TECHNISCHE LEITUNG
Konrad Klasen

LEITUNG
BELEUCHTUNG
Ralf Merkel

BELEUCHTUNG
Rebecca Stegemann

LEITUNG TON
Frédéric Couson

TON
Robert Göing,
Jochen Schefe

BÜHNE
Corinna Korth,
Andreas Weiland

VERANSTALTUNGS-
TECHNIK
Raoul Krämer

REQUISITE
Carmen Wessiak

LEITUNG DER DEKORA-
TIONSWERKSTÄTTEN
Stefanie Braun

KOSTÜMDIREKTORIN
Jana Bechert

STELLV. LEITUNG UND
PRODUKTIONSLEI-
TUNG KOSTÜME
Kirsten Fischer

GEWANDMEISTERIN
Barbara Huber

CHEFMASKENBILDNER
Stefan Jankov

MASKE
Andrea Ellegast, N.N.

INSPIZIENT
Eliot Worrell

Ein Einlass nach Beginn eines Aktes ist nicht möglich. Aufzeichnungen jeglicher Art sind im Zuschauerraum während der Pausen und Aufführungen nicht gestattet. Das Hauspersonal ist berechtigt, technisches Gerät für die Dauer der Aufführung einzuziehen und bereits erstellte Aufnahmen zu löschen.

HAMBURG



BALLETT

DIE MÖWE

BALLETT VON JOHN NEUMEIER
FREI NACH ANTON TSCHECHEW

Musik: Dmitri Schostakowitsch, Peter I. Tschaikowsky, Alexander Skrjabin, Evelyn Glennie
Choreografie, Licht, Bühnenbild und Kostüme: John Neumeier
Musikalische Leitung: Nathan Brock
Klavier: Petar Kostov
Violine: Konradin Seitzer
Violoncello: Olivia Jeremias

Sonntag, 21. September 2025
WIEDERAUFNAHME

Beginn 18:00 Uhr
Ende gegen 20:30 Uhr
Pause von ca. 25 Minuten nach dem 1. Akt

49. Vorstellung seit der PREMIERE am 16. Juni 2002

Irina Nikolajewna Arkadina,
Primaballerina
Anna Laudere

Konstantin (Kostja)
Gawrilowitsch Trepljow,
ihr Sohn
Louis Musin

Pjotr Nikolajewitsch Sorin,
ihr Bruder
Alexandre Riabko

Boris Alexejewitsch Trigorin,
Choreograf
Matias Oberlin

Nina Michajlowna Saretschnaja,
junges Mädchen
Ana Torrequibrada

Jewgenij Sergejewitsch Dorn,
Arzt
Joaquin Angelucci

Semjon Semjonowitsch
Medwedenko, Lehrer
Lennard Giesenberg

Ilja Afanassejewitsch Schamra-
jew, Gutsverwalter bei Sorin
Florian Pohl

Polina Andrejewna, seine Frau
Hayley Page

Mascha, seine Tochter
Xue Lin

Jakow, Gutsarbeiter
Torben Seguin

Dima, Gutsarbeiter
Filipe Rettore

Arkadinas Verehrer
Lormaigne Bockmühl,
Evan L' Hironnelle,
Illia Zakrevskyi

Kostjas Traum-Tänze
Futaba Ishizaki,
Almudena Izquierdo,
Ida Stempelmann,
Jack Bruce,
Francesco Cortese,
Moisés Romero,
João Santana

Die Stars der Revue
Olivia Betteridge,
Daniele Bonelli

Philharmonisches
Staatsorchester
Hamburg

1. AKT

Auf dem Land

Kostja, Nina
Sorin, Mascha, Medwedenko, Schamrajew, Dorn, Polina, Arkadina, Trigorin,
Gutsarbeiter, Arkadinas Verehrer

Kostjas Tanzstück „Die Seele der Möwe“

Nina, Kostja und seine Traum-Tänze

Musik von der anderen Seite des Sees – Arkadina erinnert sich an eine Rolle

Arkadina

Arkadina spricht mit ihrem Sohn Kostja

Arkadina, Kostja

Trigorin unterrichtet Nina

Trigorin, Nina

Kartenspiel und Zeitvertreib

Arkadina, Trigorin, Mascha, Medwedenko, Polina, Dorn, Schamrajew, Sorin, Yakow, Dima

Eifersucht und Entscheidungen

Nina, Kostja, Trigorin, Arkadina

Kostjas Traum-Tänze

2. AKT

In Moskau: Im Revuetheater

Die Stars der Revue

Eleanor Broughton, Ghanima Choffat, Justine Cramer, Zeynep Demirel, Anita Ferreira, Paula Iniesta, Greta Jörgens, Melissa Koivuaho, Charlotte Kragh, Alice Mazzasette, Emilie Mazon, Amelia Menzies, Hermine Sutra Fourcade

Gabriel Barbosa, Bruno Garibaldi, Louis Haslach, Samuel Legaspi, Evan L´Hirondelle, Luis Molina, Filipe Rettore, Torben Seguin, Jiwei Sui, Illia Zakrevskyi

Nina begegnet einem veränderten Trigorin

Nina, Trigorin

Die Revue geht weiter

alle Revuetänzer

Kostjas Skizzenbuch – Traum-Tänze

Ninas Polka

Nina

Im Kaiserlichen Theater – Trigorins Ballett „Der Tod der Möwe“

Arkadina, als Möwenprinzessin

Trigorin, als Jäger

Ghanima Choffat, Justine Cramer, Anita Ferreira, Paula Iniesta, Greta Jörgens, Charlotte Kragh, Emilie Mazon, Lin Zhang

Gabriel Barbosa, Bruno Garibaldi, Louis Haslach, Vincent Philp, Filipe Rettore, Torben Seguin, Jiwei Sui, Illia Zakrevskyi

Mascha entscheidet sich Medwedenko zu heiraten

Mascha, Medwedenko

Choreografisches Zitat aus „Désir“, UA 9. September 1973

Ninas Brief an Kostja

Kostja, Sorin

Herbst-Garten: Sorin erleidet einen Schwächeanfall

Arkadinas Besuch – Ein traurig bedrückendes Hochzeitsfest

Sorin, Kostja, Mascha, Medwedenko, Polina, Dorn

Arkadina, Trigorin

Ninas Erscheinung – Ninas Abschied

Nina, Kostja

Kostjas Traum-Tänze gehen zu Ende

Kostja

Arkadina, Dorn, Mascha, Sorin